



Le PAS-PIED # 5 -- Samedi 8 avril 2017
Mémo à tous les élèves en danse

1- LES PRÉPARATIFS SONT COMMENCÉS - Eh oui ! en réponse à la demande générale, nous allons bel et bien sur scène cette année !!! Et là, nous nous dirigeons rapidement vers la fin d'année, les créations chorégraphiques sont en cours, les confections de costumes ont commencé, ça sent l'excitation des spectacles !!! J'ajoute donc une information à ce sujet : **TOUS LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE DISPONIBLES TOUTE LA JOURNÉE DU SPECTACLE, SOIT LE SAMEDI 17 JUIN 2017.** Et pourquoi ? D'abord parce que nous commençons la journée par des répétitions techniques qui sont essentielles pour se familiariser avec la scène, savoir où sera sa place et comment se déplacer, s'habituer à son costume, comprendre les derniers changements qui vont peaufiner chaque danse et permettre aux techniciens de scène, régisseur, sonorisateur, éclairagiste, accessoiristes... de connaître notre production pour être efficaces le soir venu. Sans oublier la création des lumières qui vont rendre les danses magiques !

Chaque groupe aura un temps de répétition sur la scène. Les petits (Éveil et Initiation) pourront quitter pour manger et se reposer à la maison avant de revenir afin d'être maquillés et coiffés avant la représentation de 19h30. La plupart des autres resteront jusqu'à la fin de la journée. Comme il m'est impossible de faire l'horaire actuellement, il faut donc être complètement disponible, car dès que l'horaire sera officiel, les danseurs devront le suivre. Si quelqu'un a un problème avec cela, il faut m'en parler IMMÉDIATEMENT et me proposer une solution.

2- COLLECTE DE FONDS - Une idée géniale nous a été suggérée par une élève et cette idée est, à mon avis, la seule issue pour nous permettre de faire danser les jeunes cette année. C'est l'utilisation d'une carte à gratter. La carte comprend 100 petites cases couvrant des dons de 10 ¢ à 2 \$ et rapportant au total la somme de 100 \$. **LA SEMAINE PROCHAINE, NOUS REMETTRONS À CHAQUE DANSEUR UNE CARTE À GRATTER.** Ainsi, vous pourrez profiter du dimanche de Pâques et des rencontres familiales pour inviter parents et amis à encourager votre enfant dans son activité. Nous recueillerons les dons en argent comptant, mais nous vous demandons de rapporter le tout en billets (soit 100 \$ ou 2 X 50\$ ou 5 X 20 \$). Vous pouvez également choisir de verser vous-mêmes la somme si vous ne désirez pas faire participer les gens de votre entourage. J'invite les élèves qui font plusieurs chorégraphies à demander plus d'une carte afin d'éviter des frais supplémentaires de costumes. **SI JAMAIS VOTRE ENFANT S'ABSENTE SAMEDI PROCHAIN 15 AVRIL, PASSEZ TOUT DE SUITE À LA RÉCEPTION ET NOUS VOUS REMETTRONS VOTRE CARTE AUJOURD'HUI.** Nous avons en main une certaine quantité de prêt. Étant donné que ces dons couvrent environ le tiers des dépenses, n'hésitez pas à nous faire part de vos bonnes idées pour compléter les fonds !

DATE LIMITE POUR REMETTRE LES DONS : SAMEDI 13 MAI.

3- LES PETITS DU GROUPE PREMIERS PAS -- Je rappelle que les grandes filles de 2 ans et 2 ½ ans ne font pas partie du spectacle au théâtre, mais auront leur propre présentation dans le studio, le samedi 20 mai à 11h. Toute une performance, on l'espère !!!! Prix d'entrée :

5\$. Je rappelle aussi qu'un dernier cours aura lieu le samedi suivant, 27 mai.

4- HORAIRE POUR LA VENUE DE M. JACQUES MARSA -- Ci-joint pour les groupes *Classique Jeunesse* (maillot bleu royal) et *Classique Relève* (maillot noir), l'horaire des examens du *BTM Petit-Rat* et du stage avec M. Jacques Marsa, de l'Opéra de Paris. Ce stage est une véritable opportunité pour apprendre auprès d'un maître de l'école française, berceau du ballet et de la technique classique. En ce qui concerne le **samedi 29 avril**, rien ne perturbe l'horaire des autres groupes. En résumé, les cours pour Éveil, Initiation, Prep 1, Prep 2 et Jazz A ont lieu comme d'habitude ainsi que pour Barre au Sol et Premiers Pas.

5- QU'EST-CE QUE LE BTM PETIT-RAT ? -- Il y a 6 ans, je démarrais un projet-pilote qui consistait à créer un programme de danse classique couvrant les premières bases et les premiers enseignements techniques et qui servirait à former, au sein de notre école, des jeunes d'au moins 8 ans démontrant un intérêt marqué pour la danse et une bonne qualité de travail. Ce programme devait mener à un examen final pour lequel chaque candidat serait si bien préparé qu'aucun échec ne serait possible pour celui qui réussit étape après étape d'une façon assidue et honnête. Le programme visait également le développement artistique de la personne, la confiance en soi, le sens de la précision et l'entraide dans le groupe. En 2013, une première promotion de 4 jeunes filles a vu le jour et son succès a motivé la création d'un deuxième niveau d'étude : *Le BTM Quadrille* (terme inspiré de la hiérarchie du Corps de Ballet de l'Opéra National de Paris). Cette année, 4 autres danseuses passeront leur test d'évaluation et leur examen du *BTM Petit-Rat*, couronnant leurs 2 ou 3 années d'entraînement. Elles sont : **Angelina Harb, Juliana Harb, Charlotte Laflamme et Nini Serres**. M. Jacques Marsa, de l'Opéra de Paris, est le juge attitré de ces examens.

Si vous avez un enfant qui est réellement passionné de la danse, qui aime s'améliorer et apprendre et qui aimerait faire plusieurs cours par semaine, écrivez-moi ou appelez-moi. Il me fera plaisir de vous donner plus d'informations.

De plus, les 4 jeunes danseuses de la Promotion 2017 donneront une prestation publique **LE DIMANCHE 7 MAI À 14h, ici même dans le Studio B**. Nous invitons toutes les personnes curieuses d'en savoir plus sur le programme à venir assister à la démonstration. Nous invitons également tous les parents et les proches, voisins, collègues de classes, amis de la danse, etc. à venir applaudir un des meilleurs groupes que j'ai eu dans toute ma carrière d'enseignante ! Prix d'entrée, 5\$.

6- WEEK-END DE PÂQUES - Les cours se déroulent comme d'habitude, **AUCUNE INTERRUPTION**.

7- ABSENCE : S.V.P. TOUJOURS NOUS AVERTIR - (514) 502-5117 ou direction@btmtl.com

8- ON RANGE NOS CHAUSSURES, C'EST LA RÈGLE ! -- Ordre des pompiers-inspecteurs, il faut ranger les chaussures, que ce soit des bottes ou des souliers, sur les tablettes de l'étagère noire. Rien ne doit être laissé sur le sol, au risque de nuire à la sécurité des clients, parents et enfants. Faites respecter la règle. Une responsable de la Réception se charge d'inspecter régulièrement les lieux et de ranger ce qui traîne.

Monique Goyer

